

Progettazione di classe e disciplinare

S.S.1° - "SAN G. BOSCO – a.s. 2019/2020

3^C

MODULO FORMATIVO N°2: (dal 14 ottobre al 31 gennaio)

TITOLO: LA NOSTRA CREATIVITÀ: UNA RISORSA TUTTA DA SCOPRIRE!

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e</p>	<p>3. COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed</p>

di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

docente: Prof.ssa Lupoli Domenica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per

comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

Contenuti/attività

Generi e tipologie testuali:

- Il romanzo: di formazione, storico, sociale.
- Il giallo.
- Il testo argomentativo.

Temi:

- L’adolescenza: diventare grandi.
- La legalità: una sfida quotidiana.
- Lettura e comprensione di testi di tipologia Invalsi (continui, non continui e misti).
- Lettura e comprensione di testi inerenti alla Shoah e al giorno della Memoria.

Orientamento: una scelta consapevole.

La Letteratura:

- Il Settecento: C. Goldoni e G. Parini (vita, opere; lettura, analisi e comprensione di alcuni testi scelti).
- Il primo Ottocento: l’età del Neoclassicismo e del Romanticismo;
- U. Foscolo; G. Leopardi; A. Manzoni (vita, opere e poetica; lettura e comprensione di alcuni testi scelti).
- Il secondo Ottocento: l’età del Realismo (Naturalismo e Verismo);
- G. Verga (vita, opere e poetica; lettura, analisi e comprensione di alcuni testi scelti).

Produzione scritta: il testo espositivo, il testo espressivo, il riassunto, il commento di un testo poetico, la scrittura creativa.

Elementi di grammatica:

- Consolidamento della sintassi della proposizione (soggetto, predicato, elementi di espansione della proposizione).
- La sintassi del periodo: la proposizione principale e le proposizioni secondarie; la coordinazione; la subordinazione.

Metodologie e strategie

Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività. Dovranno creare dei power point. Gli alunni che non hanno disponibilità di rete Internet o strumenti tecnologici produrranno un cartellone. Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Dizionario
- Film, cd rom, audiolibri
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

Valutazione dei test orali: voto 10

Ascolto e parlato: comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

Lettura: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

Riflessione: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

Valutazione dei test orali: voto 9

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

Lettura: legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

Riflessione: possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

Valutazione dei testi orali: voto 8

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

Lettura: legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

Riflessione: possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: voto 7

Ascolto e parlato: comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

Lettura: legge in modo scorrevole e individua discretamente le informazioni globali del testo.

Riflessione: possiede e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito, le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: voto 6

Ascolto e parlato: comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

Lettura: legge senza errori, ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali.

Riflessione: possiede e rielabora in modo sufficiente, ma poco approfondito, le conoscenze.

Valutazione dei testi orali: voto 5

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

Lettura: legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.

Riflessione: possiede e rielabora, in modo stentato e non autonomo, le conoscenze.

Valutazione dei testi scritti: voto 10

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

Stile e lessico: lessico ricco e pregnante.

Valutazione dei testi scritti: voto 9

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

Stile e lessico: lessico ricco e vario.

Valutazione dei testi scritti: voto 8

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico appropriato.

Valutazione dei testi scritti: voto 7

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico adeguato.

Valutazione dei testi scritti: voto 6

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

Correttezza sintattica e ortografica: l'ortografia e la sintassi sono incerte.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

Stile e lessico: lessico semplice e colloquiale.

Valutazione dei testi scritti: voto 5

Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale: lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. Correttezza sintattica e ortografica: numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento: lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

Stile e lessico: lessico povero e ripetitivo.

Valutazione dei testi scritti: voto 4

La valutazione “4” sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE

docente: Prof.ssa Lupoli Domenica

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

Contenuti/attività

L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo; all'esercitazione di prove sul modello Invalsi e alla riflessione linguistica.

Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti.

INGLESE

Docente: Prof.ssa Graziana CASTELLANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Comprendere brevi messaggi, espressi con articolazione lenta e chiara, globalmente e analiticamente individuando le informazioni richieste.

Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità individuandone espressioni e termini noti e ricavandone le informazioni richieste. Capire e sostenere una breve conversazione su argomenti familiari.

Leggere con pronuncia e intonazione corrette e produrre messaggi in modo adeguato, rielaborando il materiale noto.

Produrre messaggi usando ortografia e lessico in modo corretto e rielaborando il materiale noto.

Conoscere funzioni comunicative, strutture e lessico studiati e applicarli in contesti comunicativi adeguati.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone argomento e informazioni specifiche.
- Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali contenenti le funzioni comunicative apprese
- Ascoltare per individuare ed utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare ed adattare contenuti.
- Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di altre discipline

PARLATO

- Sostenere con buona pronuncia una breve conversazione, anche su traccia, utilizzando strutture e funzioni linguistiche apprese.
- Interagire per narrare, condividere esperienze passate, eventi futuri programmati ed informazioni personali.

LETTURA

- Leggere in maniera corretta e comprendere una gamma di testi scritti (brani, schede, volantini, depliant turistici, articoli di giornale) contenenti le strutture e le funzioni comunicative apprese.
- Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative.
- Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline

SCRITTURA

- Descrivere con semplici testi il proprio vissuto ed il proprio ambiente usando anche un supporto digitale (chat o email).
- Compilare moduli, tabelle, schemi con dati personali o altrui richiesti.
- Produrre semplici testi (lettere, inviti, messaggi), anche su supporto digitale, utilizzando il lessico, le strutture e le funzioni apprese

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani.
- Conoscere il lessico presentato.
- Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di cui si studia la lingua e operare confronti con la propria.

Contenuti/attività

Del testo in adozione: "Make it! Plus" vol. 2 di Clare Kennedy, Ed. CAMBRIDGE, si affronteranno i moduli 1, 2, 3 e 4.

FUNZIONI COMUNICATIVE Acquistare biglietti del cinema, ordinare cibo al bar, descrivere persone, chiedere scusa.

GRAMMATICA: Presente semplice vs presente progressivo, *like/enjoy/love/hate + ing*, avverbi di modo, sostantivi numerabili e non numerabili, *some/any/ a lot of/ much / many/, How many...?/ How much...?, a few / a little*, past simple di *be*; past simple di *have*, past simple dei verbi regolari ed irregolari.

LESSICO: Cinema e generi cinematografici, cibo e bevande, aspetto fisico, sentimenti ed emozioni.

PRONUNCIA: I suoni /ŋ/ e /n/; La pronuncia debole di *was* e *were*, La pronuncia della desinenza "ed" del passato

CULTURA E CIVILTÀ': Cibo tradizionale britannico ed americano; Stati Uniti e Regno Unito

Metodologie e strategie

Task-based-learning, Role-play, Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Didattica laboratoriale, Problem-solving, Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività).

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

2^lingua comunitaria: francese
Docente: Prof. Luisa Menza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Obiettivi di apprendimento

- Comprensione orale: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
- Produzione orale e interazione: interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Saper esporre semplici testi di civiltà. Comprensione scritta: comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Produzione scritta: scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze. Descrivere luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riflessione sulla lingua: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Contenuti/attività

- Funzioni comunicative: chiedere e dare indicazioni stradali, parlare al telefono, ordinare al ristorante, scrivere una ricetta descrivere la propria casa e la propria camera.
- Lessico: la casa, la camera, il ristorante, la città, i mezzi di trasporto, gli alimenti
- Grammatica: il superlativo assoluto, il passé composé, l'accordo del participio passato, gli aggettivi dimostrativi, i pronomi y e en i verbi connaître, dire, sortir, vouloir, pouvoir, devoir, i pronomi COD e COI, il futuro, i partitivi, la negazione con rien, personne, jamais e plus, il faut
- Civiltà: i piatti tipici francesi, le case dei francesi
- Attività: Ascolto da cd, lettura di testi, comprensione orale di filmati e reportages, esposizione orale di testi di attualità, civiltà, esercizi (V/F, scelta multipla, riordino, questionari, ecc.). Attività di orientamento per una scelta consapevole del futuro percorso scolastico.

Metodologie e strategie

Lezioni frontali espositive, lezioni interattive, lavori di gruppo, brainstorming, metodo induttivo-deduttivo, impiego di tecniche di simulazione, problem solving, cooperative learning, peer education, flipped classroom.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

9: Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

8: Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

7: Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

6: Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

5: Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

STORIA

Docente: Prof.ssa Lupoli Domenica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Contenuti/attività

- Il nuovo secolo e la società di massa.
- L'industrializzazione dell'Italia.
- Colonialismo e nazionalismo.
- La Prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa e lo stalinismo.
- Il fascismo.
- La Germania nazista.
- Attività di laboratorio: lettura e analisi di fonti storiche.

Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.
- Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Carte storiche
- Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

Voto 10

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo e preciso, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo e approfondito, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza, autonomamente e in modo pertinente, le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato

Voto 9

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo completo e particolareggiato, ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

Voto 8

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo completo, le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo adeguato, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega, in modo logico, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

Strumenti concettuali: utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.

Voto 7

Uso delle fonti: riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

Organizzazione delle informazioni: seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo essenziale, le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Collega cause, fatti e conseguenze.

Strumenti concettuali: utilizza, in modo essenziale, le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

Voto 6

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo essenziale, le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

Organizzazione delle informazioni: seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

Strumenti concettuali: utilizza semplici conoscenze apprese per riferire, in modo elementare, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale.

Voto 5

Uso delle fonti: riconosce e usa, in modo parziale, le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

Organizzazione delle informazioni: seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

Strumenti concettuali: raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale: non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato.

GEOGRAFIA

Docente: Prof.ssa Lupoli Domenica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

Contenuti/attività

- La globalizzazione, sviluppo e sottosviluppo e gli indicatori economici.
- Uno sguardo alla situazione geopolitica mondiale.
- Il sistema solare, la Terra e i suoi moti. Terre emerse e deriva dei continenti. Pianure e rilievi. Fiumi, laghi, mari e correnti marine. Atmosfera e venti.

- Fasce climatiche della Terra. Ambienti e biodiversità. La foresta pluviale. Savana, steppa, deserto caldo. Macchia sempreverde e foresta temperata. Prateria e deserto freddo. Taiga, tundra e ghiacci.
- Il riscaldamento globale.
- Asia: territorio e ambienti; popolazione e culture; economia e società.
- Asia: regione mediterranea, regione occidentale e centrale, regione meridionale e regione orientale.

Metodologie e strategie

Le attività didattiche procederanno attraverso l’opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Costruzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Strumenti di guida alla comprensione
- Didattica laboratoriale
- Esercitazioni pratiche individuali o a piccoli gruppi
- Valutazione frequente
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.
- Le attività di laboratorio saranno svolte alternando il lavoro individuale, quello in coppia e quello a piccoli gruppi.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Atlante e carte geografiche di vario tipo.
- Si farà uso della LIM e della rete Internet anche per attività di ricerca e di approfondimento.

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

Voto 10

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente; sa ricercare, selezionare ed elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo analitico e approfondito.

Linguaggio della geo-graficità: riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso; ricerca, analizza, classifica, in modo sicuro, i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta, in modo razionale, attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo approfondito, completo e particolareggiato, i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 9

Orientamento: si orienta nello spazio, usando, in modo completo, tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali, in modo appropriato, e sa ricercare, selezionare, elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo approfondito.

Linguaggio della geo-graficità: riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo, e li utilizza in modo appropriato; ricerca, analizza, classifica, in modo autonomo, i dati, confrontando, in modo pertinente, le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie, in modo chiaro e completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo completo e particolareggiato, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta, in modo autonomo e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 8

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato e sa ricercare, selezionare, elaborare dati impliciti ed espliciti per realizzare carte tematiche e grafici in modo completo.

Linguaggio della geo-graficità: comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina, in modo pertinente, e li utilizza, in modo adeguato; ricerca, analizza, classifica, in modo adeguato, i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie, in modo completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce e riconosce, in modo completo, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta, in modo adeguato, usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 7

Orientamento: si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali e sa comprendere informazioni esplicite da vari tipi di fonti per realizzare carte tematiche e grafici.

Linguaggio della geo-graficità: comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto; rappresenta e riproduce i dati, in modo essenziale, attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

Paesaggio: coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

Voto 6

Orientamento: sa orientarsi nello spazio e sulle carte, individuando i punti cardinali; sa comprendere dati dalle fonti principali e li utilizza per realizzare semplici carte tematiche e grafici.

Linguaggio della geo-graficità: comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale; rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle, in modo non sempre preciso, e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

Paesaggio: coglie, in modo essenziale, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

Regione e sistema territoriale: conosce, in modo essenziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

Voto 5

Orientamento: sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente; classifica e rielabora le informazioni provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.

Linguaggio della geo-graficità: comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario; rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

Paesaggio: coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

Regione e sistema territoriale: conosce, in modo parziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

MATEMATICA
docente: Prof. ssa Tiziana Quartulli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, grafici, rappresentazioni).

- Utilizzare le tecniche di calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Rilevare, analizzare, interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni.

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Eseguire le operazioni e le espressioni in Z e Q .
- Riconoscere monomi e polinomi.
- Eseguire semplici operazioni con essi.
- Risolvere equazioni di primo grado

Spazio e figure

- Conoscere le definizioni e proprietà essenziali delle figure piane e solide, riconoscerle in situazioni concrete e saperle classificare.
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Determinare l'area e il perimetro di semplici figure elementari utilizzando le più comuni formule
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Relazioni e Funzioni

- Saper rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e figure e applicare le principali formule relative a essi.

Contenuti/attività

- Potenze e radici.
- Il calcolo letterale.
- Le espressioni letterali.
- Monomi e Polinomi.
- Espressioni algebriche; principali operazioni.
- Il metodo delle coordinate. Il piano cartesiano.
- Il Teorema di Pitagora.
- Il Teorema di Euclide.
- I poliedri regolari e non regolari.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet
- Lim

- Lavagna

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo immediato e completo e sa utilizzare i termini e i simboli in modo eccellente. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

9

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo abbastanza preciso e sa utilizzare i termini e i simboli in modo corretto e organizzato. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

8

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo adeguato e sa utilizzare i termini e i simboli in modo corretto. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

7

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo coerente e sa utilizzare i termini e i simboli in modo generico. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

6

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo semplice e sa utilizzare i termini e i simboli in modo parziale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato .

5

NUMERI: Comprende, individua ed esegue le operazioni con i monomi e polinomi in modo superficiale e sa utilizzare i termini e i simboli in modo superficiale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche piane e solide risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

SCIENZE

docente: Prof. ssa Tiziana Quartulli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Osservare, analizzare, esplorare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella quotidiana.
- Sperimentare in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni ricercando soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Formulare e verificare ipotesi, utilizzando modellizzazioni o piccole esperienze.
- Esprimere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Obiettivi di apprendimento

- Saper spiegare l'origine dei fenomeni elettrici e saper descrivere un elementare circuito elettrico.
- Saper descrivere gli effetti della corrente elettrica.
- Saper descrivere le relazioni fra elettricità e magnetismo.
- Riconoscere il fenomeno del magnetismo e collegarlo con il magnetismo terrestre.

- Costruire un semplice circuito elettrico pila-interruttore-lampadina e sperimentare la relazione tra elettricità e magnetismo in alcune apparecchiature.

Contenuti/attività

- Elettricità
- Circuiti
- Magnetismo
- Il Sistema Nervoso

Metodologie e strategie

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Metodo operativo (laboratoriale)
- Metodo scientifico-sperimentale
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività laboratoriale con relativa relazione.
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

Strumenti

- Libro di testo in adozione.
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Lavagna
- Lim
- Tablet
- Quaderno di lavoro
- Mappe concettuali
- Video

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

10

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo eccellente, si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo organico, si esprime con un linguaggio specifico originale.

8

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo abbastanza dettagliato, si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

7

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo generico, si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

6

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo essenziale, si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5

FISICA: Conosce, spiega l'origine dei fenomeni elettrici e magnetici in modo superficiale, si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

MUSICA

docente: Prof. Deserio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, anche mediante l'ausilio delle nuove tecnologie.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Utilizzare la notazione tradizionale in modo efficace.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Contenuti/attività

- Esecuzione vocale e/o strumentale di brani musicali idonei, selezionati dal repertorio classico - contestuale alla progettazione della disciplina “STORIA” - e contemporaneo pop; esecuzione vocale e/o strumentale di brani natalizi.
- Costruzione di uno strumento musicale semplice (Monocordo), curandone anche la progettazione (possibile collegamento con le discipline “ARTE e IMMAGINE” e “TECNOLOGIA”)
- Ascolto e analisi del repertorio contestuale alla progettazione della disciplina “STORIA”, con particolare riferimento ai macrogeneri che vanno dal classicismo al romanticismo
- Approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica; studio dei significati della musica di diversi generi e alle qualità fisiche del suono (focus su Leonardo da Vinci)

Metodologie e strategie

- Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi
- Flipped classroom
- Studio dello strumento musicale (prassi d'insieme)
- Cooperative learning (gli alunni attraverso il web o altri strumenti tecnologici ricercheranno testi e basi musicali che serviranno per creare un power point di descrizione o spiegazione di un argomento)

Strumenti

- Libro di testo
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Strumenti musicali
- Lim

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

Livello avanzato:

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.

- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

9: Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

8: Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo. Analizza il testo strofico e distingue famiglie di strumenti

7: Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

6: Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali

5: Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

ARTE E IMMAGINE
docente: Prof.ssa Di Biase Cesarea

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi, sulla base di ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;
- Riesce a sviluppare e a rielaborare un linguaggio estetico;
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendone collocare nei rispettivi contesti storici, culturale e ambientale;
- Riconosce il valore culturale delle immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi e tempi diversi dal proprio.

Obiettivi di apprendimento

- Analizzare e descrivere immagini statiche, in movimento e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte mettendola in relazione del contesto storico culturale cui appartiene.;
- Rappresenta la costruzione prospettica e rispetta le proporzioni.

Contenuti/attività

- I codici visivi: il volume, la composizione, il colore;
- Rappresentazione dello spazio: scorci architettonici;
- Il cinquecento: pittura, scultura e architettura;
- Il seicento: pittura, scultura e architettura;
- Il settecento: pittura, scultura e architettura;
- Studio delle ombre;

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata;
- Discussione libera e guidata;
- Dettatura di appunti;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Elaborati grafici en plein air con copiatura di elementi naturali (paesaggi, alberi, fiori o altri elementi ripresi nel loro ambiente all'aperto);
- Percorsi autonomi di approfondimento;
- Controllo costante del materiale e dei compiti e relativa valutazione

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità
- Mappe concettuali
- Verifiche semplificate
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto per aumentare l'autostima

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10 - legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

9 - legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

8 - Legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

7 - Legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

6 - Legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

5 - Non legge correttamente e non commenta criticamente un'opera d'arte, non mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

TECNOLOGIA

docente: Prof. Speciale Graziana

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;
- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Obiettivi di apprendimento

- Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica;
- Conoscere le varie fonti energetiche e saper classificare le risorse energetiche;
- Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia;
- Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono;
- Saper elencare i pro e i contro nell'uso dei diversi tipi di energia.

Contenuti/attività

- Fonti energetiche e relativi sistemi di produzione e trasformazione;
- Realizzazione di modellini e/o plastici relativi alle fonti energetiche (centrale termoelettrica, pannelli solari...)
- Sviluppo di solidi e rappresentazione grafica degli stessi in proiezione assonometrica;
- Rappresentazione grafica in proiezione assonometrica di oggetti di uso comune o di ambienti rilevati (aula, appartamento).

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- lezione frontale e lezione partecipata;
- lavoro in gruppi;
- laboratorio;
- lavoro individuale da svolgere a casa;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;
- controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti, sono previste le seguenti strategie:

- Reiterazione degli interventi didattici;
- Semplificazione dei contenuti e costruzione di mappe di sintesi;
- Esercizi guidati, schede strutturate e lavori in gruppo;
- Interventi didattici individualizzati.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;

9: alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

8: alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

7: alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

6: alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

5: alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

SCIENZE MOTORIE

docente: Prof. Marangi Rocco

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende le proprie competenze motorie e riesce ad utilizzare le proprie abilità adattandole attraverso il movimento in situazioni diverse.
- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori dello sport(fair play).
- stile di vita.
- Rispetta criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce, ricerca e applica comportamenti dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita.

Obiettivi di apprendimento

- Saper gestire in modo consapevole le proprie capacità motorie(condizionali e coordinative).
- Riesce a comprendere e mette in atto le proprie abilità motorie e sportive negli sport individuali e di squadra.
- Rispetta le regole nelle competizioni sportive, sa accettare le sconfitte con equilibrio e vive la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.
- Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e sani stili di vita.

Contenuti/attività

- Esercizi e giochi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi, individuali e di gruppo.
- Sviluppo degli schemi motori di base, delle capacità condizionali e coordinative.
- Conoscenza teorica e pratica di alcuni dei principali sport di squadra (pallavolo, basket, pallamano, calcio).
- Funzione degli apparati scheletrico e muscolare, cenni di alimentazione ed igiene.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Visione di filmati e approfondimento guidato(LIM)
- Laboratori motori
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;

9: La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;

8: La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;

7: La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;

6: La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole.

5: La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato.

RELIGIONE CATTOLICA
docente: Prof.ssa Resta Anita

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Contenuti/attività

- L'adolescenza e progetto di vita

- I valori umani e sociali

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Flipped classroom e cooperative learning
- Realizzazione di cartelloni o power point
- Visione di filmati
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

DSA e BES:

- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

Ottimo: La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio: Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Distinto: Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Buono: Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Discreto: Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Sufficiente: Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Insufficiente: Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.